

**С. С. ИЛИЗАРОВ**

**ОРДЕНА ДЛЯ СОВЕТСКИХ УЧЕНЫХ  
(нереализованный проект 1946 г.)<sup>1</sup>**

В Информационно-аналитическом центре «Архив науки и техники» Института истории естествознания и техники РАН с некоторого времени работает небольшой неформальный коллектив, состоящий из молодых исследователей (научный сотрудник О. А. Валькова, аспирант А. А. Жидкова и стажер-исследователь Д. А. Шибаев). Нашими силами проводится сплошной просмотр, выявление и исследование документов периода 1942—1953 гг., отложившихся в результате деятельности Отдела науки ЦК КПСС<sup>2</sup>, который, как известно, был центральным звеном в сложной многоуровневой регулятивной системе по отношению к советской фундаментальной науке.

В процессе работы, — а нашей задачей, как минимум, является подготовка документального сборника, характеризующего главные особенности и повседневность деятельности Отдела науки ЦК КПСС, — внимание привлекают отдельные яркие документы, которые достойны специального изучения и скорейшего введения в научный оборот. В результате на страницах нашего журнала — «Вопросы истории естествознания и техники», а также «Исторического архива», «Природы» и других изданий в последние годы прошли тематические публикации<sup>3</sup>, основанные на материалах Отдела науки ЦК КПСС, хранящихся в РЦХИДНИ и ЦХСД<sup>4</sup>. К числу таких находок относится небольшой комплекс документов<sup>5</sup>, донесших до нас информацию об одном незавершенном, но весьма примечательном, а может быть, и поучительном событии полувековой давности. Приоткрылась завеса над историей о том, как в середине 40-х гг. в высших партийно-правительственных кругах готовился проект учреждения государственных наград для ученых за заслуги в области науки и за успехи в педагогической деятельности — орденов имени М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, Н. И. Пирогова и И. П. Павлова. В юбилейные годы — 275-летия РАН и приближающегося 55-летия победы в Великой Отечественной войне этот факт нашей истории представляет несомненный интерес.

1 При работе над материалами было оказано содействие со стороны профессора М. Хайнеманна (Университет Ганновера, ФРГ) и А. В. Доронина (РГАСПИ).

2 Отдел науки ЦК КПСС — в данном случае общее название для той структуры в центральном аппарате партии, которая испытывая на протяжении своей истории всевозможные метаморфозы, осуществляла непосредственное руководство наукой. Подробнее см. [1, с. 79—87].

3 Последняя по времени публикация принадлежит А. А. Жидковой [2, с. 189—191.]

4 Недавно эти центры документации переименованы и теперь называются: РГАСПИ (Российский государственный архив социально-политической истории) и РГАНИ (Российский государственный архив новейшей истории).

5 На них в процессе просмотра материалов Отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) 40-х гг. натолкнулся Д. А. Шибаев. Позднее, когда стала вызревать идея подготовки научной публикации этих документов, выяснилось, что предварительная информация прошла в газете «Известия» (1995. 2 декабря. Автор А. М. Блох) и в журнале «Природа» (1996. № 2. Автор А. С. Сонин).

Первое впечатление при знакомстве с историей неудавшейся попытки введения орденой системы для ученых было шокирующим, поскольку из пелены минувшего проступал еще один яркий штрих прошлого, которое лучше бы забыть, чем помнить. Эмоциональное отношение к открывшимся документам усиливалось эффектом неожиданного появления среди казенных текстов красочных «картинок» — рисунков-эскизов орденов с примитивно-выразительной, напряженной символикой. На первых порах возникло ощущение абсолютной уникальности, не только обнаруженных конкретных документов, но и самой ситуации как таковой — «ордена для ученых». Затем при подготовке документов к публикации выяснилось, что и в мировой истории имеются прецеденты государственных наград для ученых, и в нашей истории также существовала определенная традиция.

И тем не менее первое впечатление, как правило, бывает наиболее верным. Достаточно хотя бы в общем плане вспомнить контекст эпохи. Только в тот период нашей истории наука и научная деятельность как вид социальной активности занимали наивысшие стратификационные уровни, но одновременно это была эпоха наивысшего унижения и страданий для людей интеллектуального труда.

На личностном уровне к прошлому можно относиться по-разному: можно иронично, можно испытывать сожаление об ушедшем имперском величии нашего го-



Со времен Наполеона во Франции существует почетный знак «Университетские пальмы» — две серебряные пальмовые ветви на лиловой ленте. Награда за достижения в науке и искусствах учреждена в 1808г. [3, с. 107].

В России со времен Екатерины II появляются государственные награды «Медали за наставничество» (1795г.), при следующих правителях: от Александра I до Николая II — медали «За путешествие кругом света» (1806 г.), «За успехи в науках» (1834, 1855, 1863 гг.), «За успехи в образовании юношества» (1850, 1855, 1863, 1881, 1894гг.), «За успехи в учении и добронравии» (1829, 1855, 1863, 1894гг.) и др. [4, с. 207, 247].

Многочисленные награды, существующие сейчас и бывшие на протяжении истории существования Академии наук — именные премии и медали (золотые медали им. С. И. Вавилова, В. И. Вернадского, И. В. Курчатова, М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, И. П. Павлова, К. Э. Циолковского и др.), являются ведомственными.

сударства: может быть было и неплохо, если бы существовали государственные награды, носящие имена выдающихся деятелей науки. Ведь учредили в текущем юбилейном году медаль А. С. Пушкина. Как видно, наша «наградная линия» продолжается. Но логика и правда истории неумолимы. История с орденами для ученых, безусловно, является актом развития советского тоталитаризма в период его собственного апогея. Дальнейшая траектория известна. Кстати говоря, через несколько лет эта история найдет логическое продолжение, когда в ЦК ВКП(б) и правительстве будет рассматриваться проект персональных званий для работников высшего образования и введения форменной одежды для студентов высших учебных заведений и работников высшего образования. Но это уже совсем другой рассказ о попытке обезличивания и «обмундирования» советской профессуры, подкрепляемый соответствующим комплексом архивных документов.

Задачу данной публикации мы видим в том, чтобы предоставить исследователям, по возможности, полную и, главное, достоверную информацию о событии, которое в равной мере примечательно и для истории науки, и для истории сталинизма как социального-политического феномена и этапа отечественной истории, и для истории фалеристики (специальной исторической дисциплины о наградных системах), и для истории медальерного искусства и т. п. Этот незавершенный эпизод должен быть вписан в историю отечественной наградной системы, и в особенности в историю системы наград и поощрений для деятелей науки и просвещения, которая протянулась не только на многие десятилетия существования, но и дает богатые текстовой и визуальный ряды.

Полностью публикуемый комплекс документов (записка Отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) на имя А. А. Жданова, проекты указов Президиума Верховного Совета СССР и статута орденов имени Ломоносова, Менделеева, Пирогова и Павлова) содержит в себе информацию, достаточную для понимания основных обстоятельств данного дела. Так, по словам авторов записки Отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), датированной 2 июля 1946 г., они исполняли ранее данное поручение Секретариата ЦК ВКП(б), и вопрос об орденах предварительно обсуждался в ЦК. О дате заседания нам неизвестно. Очевидно, оно происходило в 1944 г. (не позднее апреля 1945 г.), поскольку именно на заседании было дано указание подготовить эскизы орденов. Большая часть эскизов имеет дату — 1945 г. Если судить по записке, то идея учреждения орденов для ученых исходила из Секретариата ЦК. Но в секретной справке С. В. Кафтанова, бывшего тогда председателем Всесоюзного комитета по делам высшей школы при СНК СССР, от 7 мая 1945 г. адресованной секретарю ЦК ВКП(б) Г. М. Маленкову, имеется существенное уточнение. Отбиваясь от нападок секретаря парткома МГУ В. Ф. Ноздрева и рассказывая о деятельности возглавляемого им ведомства, Кафтанов писал «...Комитетом также поставлен перед Правительством вопрос об учреждении почетных медалей имени выдающихся русских ученых (об этом хорошо знает товарищ В. М. Молотов)» [5, л. 43]<sup>6</sup>. Если Кафтанов не оговорился, то можно предположить, что первоначально выдвигалась идея учредить лишь медали.

Таким образом, начало истории с учреждением орденов для ученых более или менее проясняется. Сложнее обстоит дело с финалом. Направление дальнейшего поиска архивной информации вполне ясно, но в настоящее время большей частью нереализуемо, и потому пока можно лишь строить правдоподобные объяснения. Конечно, ордена для ученых готовились к победоносному завершению Великой Отечественной войны, к будущему Параду Победы, к 220-летию АН СССР. Не ус-

6 На этот фрагмент мое внимание обратил Д. А. Шибяев.

пели. Торжества завершились, гости разъехались, традиционные награды были вручены группе ученых. А вскоре над головами советской интеллигенции нависли зловещие тени, которые все более и более сгущались, и 28 апреля 1947 г. дело об орденах направили в архив, где втайне оно покоилось почти полвека.

В заключение следует отметить, что документы публикуются в соответствии с правилами издания исторических источников, без каких-либо изменений и купюр. Поскольку нет технической возможности представить здесь эскизы орденов в цвете, а при черно-белой печати различия между рисунками, изображающими орден I и II степеней, практически невидимы, то было принято решение публиковать только один из двух вариантов. При этом публикуемый рисунок дополняется описаниями внешнего вида ордена, соответствующих параметров и характерных особенностей орденов I и II степеней. В архивном деле все эскизы орденов сгруппированы отдельно по авторам проектов. Мы располагаем ордена по их названию и публикуем рисунки и их описание после проекта соответствующего статута. В квадратных скобках указывается номер листа из архивного дела. Хотя в наши задачи не входит оценка художественных достоинств эскизов, тем не менее хотелось бы отметить, что все художники и архитекторы, допущенные к закрытому конкурсу, имели строго заданные рамки и ограничения, и не только в выборе символики. Всмотревшись в рисунки эскизов, видно, как авторы в большинстве своем повторяли либо использовали стандартные для советской наградной системы мотивы — особенно ранее введенных воинских наград. Наиболее выразительны, на мой взгляд, и по-своему монументальны проекты, разработанные А. Лансере; отличаются определенной оригинальностью проекты А. К. Барутнева и Я. О. Рубанчика, эскизы тогдашнего аспиранта Академии архитектуры М. Першина; эклектичны по архитектуре и аляповаты по цветовому решению эскизы А. Лопухина.

В описании орденов я опирался на соответствующие нормативные документы и труды по советской фалеристике [6-9].

### Литература

1. *Григина И. Р., Илизаров С. С.* Отдел науки ЦК КПСС в период политического кризиса 50-х годов // Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова. Годичная научная конференция, 1996. М., 1997.
2. *Жидкова А. А.* История одной фотографии // *Природа*. 1999. № 8.
3. *Всеволодов И. В.* Беседы о фалеристике. Из истории наградных систем. М., 1990.
4. *Кузнецов А.* Награды. Энциклопедический путеводитель по истории российских наград. М., 1998.
5. РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 361.
6. *Колесников Г. А., Рожков А. М.* Ордена и медали СССР. М., 1983.
7. Сборник законодательных актов о государственных наградах СССР. М., 1987.
8. *Шепелев Л. Е.* Титулы, мундиры, ордена в Российской империи. Л., 1991.
9. *Дуров В. А.* Русские и советские боевые награды. М., [б.г.].

**ДОКУМЕНТЫ ОТДЕЛА ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ЦК ВКП(б)  
О ПРОЕКТЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОРДЕНОВ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА,  
Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА, Н. И. ПИРОГОВА И И. П. ПАВЛОВА**

**1. Записка Отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) секретарю ЦК ВКП(б)  
ЖДАНОВУ А. А. о проекте учреждения орденов Ломоносова, Менделеева, Пирогова  
и Павлова\***

2 июля 1946 г.

Товарищу ЖДАНОВУ А. А.

По поручению Секретариата ЦК ВКП(б) нами был подготовлен вопрос об учреждении орденов Ломоносова, Менделеева, Пирогова, Павлова I и II степени каждый для награждения ими учёных за заслуги в области науки и за успехи в педагогической деятельности. Вопрос этот предварительно обсуждался в ЦК ВКП(б), где были сделаны некоторые указания, в частности о том, чтобы изготовить эскизы предлагаемых орденов.

Учтя сделанные указания, мы вносим на рассмотрение проекты указов Президиума Верховного Совета СССР об учреждении орденов Ломоносова, Менделеева, Пирогова и Павлова I и II степени каждый для награждения ими ученых за заслуги в области науки и за успехи в педагогической деятельности, а также проекты статuten и эскизы указанных орденов.

Среди великих русских ученых — естествоиспытателей, из которых можно было бы назвать Ломоносова, Марковникова, Бутлерова, Менделеева, Лобачевского, Чебышева, Ляпунова, Карпинского, Пржевальского, Пирогова, Боткина, Мечникова, Тимирязева, Сеченова, Павлова, Мичурина, Докучаева, Лебедева, Попова, Жуковского, Чаплыгина, — Ломоносов, Менделеев, Пирогов и Павлов являются наиболее крупными учеными; они были деятелями, известными и близкими нашему народу.

Прилагаемые проекты статuten орденов Ломоносова, Менделеева, Пирогова и Павлова предусматривают награждение: орденом Ломоносова — за выдающиеся достижения в области науки и техники, орденом Менделеева — за выдающиеся достижения в области химических наук, орденом Пирогова — за выдающиеся достижения в области медицинских наук, орденом Павлова — за выдающиеся достижения в области биологических наук; указанными орденами ученые могут награждаться также и за успехи в педагогической деятельности, создание ценных учебников, публикацию выдающихся трудов. Проекты статuten предусматривают также, что первой степени этих орденов будут награждаться высшие категории деятелей науки — академики, действительные члены академий наук, а также доктора наук; второй же степени орденов, кроме указанных выше категорий, будут награждаться члены-корреспонденты академий и профессора, не имеющие степени доктора наук, кандидаты наук и другие деятели наук.

Для выполнения эскизов орденов Ломоносова, Менделеева, Пирогова и Павлова были привлечены крупные художники Москвы и Ленинграда и в числе их: народный художник СССР Герасимов, скульптор Маграчев, архитекторы Лансере, Катонин и Фомин, художник Лопухин (при участии народного художника СССР Меркурова), художники Дубасов, Кузнецов и другие.

Всего было представлено свыше 110 эскизов из них отобрано для рассмотрения 25 эскизов.

Прилагаются: проекты указов Президиума Верховного Совета «Об учреждении ордена Ломоносова I и II степени», «Об учреждении ордена Менделеева I и II степени», «Об учреждении ордена Пирогова I и II степени», «Об учреждении ордена Павлова I и II степени», а также проекты статuten и эскизы указанных орденов.

Г. Александров  
С. Суворов

РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 125. Д. 453. Л. 1—2. Подлинник. Машинопись. Подписи — автографы.

\* Внизу документа штамп: «Секретариат т. Жданова. 1397/3.VII. 46» и помета: «Архив. 28.4.47» далее подпись не разборчива.

## 2. Проект указа Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена Ломоносова и проект статута ордена Ломоносова

Проект

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ОРДЕНА ЛОМОНОСОВА I И II СТЕПЕНИ

1. Учредить для награждения деятелей науки за выдающиеся научные достижения и успехи в подготовке высококвалифицированных кадров — орден ЛОМОНОСОВА I и II степени.
2. Утвердить статут и описание ордена Ломоносова I и II степени.
3. Распространить льготы, установленные статьями 10—16 «Общего положения об орденах СССР», на награжденных орденом Ломоносова I и II степени.

Проект

### СТАТУТ ордена Ломоносова I и II степени

1. Орденом Ломоносова награждаются деятели науки за выдающиеся научные достижения и за успехи в подготовке высококвалифицированных кадров.
2. Награждение орденом Ломоносова производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.
3. Орден Ломоносова состоит из двух степеней. Высшей степенью ордена является I степень.
4. Орденом Ломоносова I степени награждаются академики и действительные члены академий наук, а также доктора наук:
  - за создание собственного научного направления, оказавшего плодотворное влияние на развитие науки;
  - за выдающиеся научные открытия и изобретения, составившие значительный этап в развитии теории и научно-технической мысли;
  - за выдающуюся многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;
  - за создание выдающихся учебников и учебных руководств, завоевавших всеобщее признание.
5. Орденом Ломоносова II степени награждаются деятели науки, перечисленные в пункте 4, а также члены-корреспонденты академий наук и профессора, не имеющие степени доктора наук, кандидаты наук, доценты, научные работники научно-исследовательских институтов и преподаватели вузов:
  - за выдающиеся экспериментальные и теоретические исследования, явившиеся крупным вкладом в развитие науки и техники;
  - за крупные научные открытия и изобретения, составившие значительный вклад в теорию или научно-техническую мысль;
  - за плодотворную многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;
  - за создание хороших учебников и учебных руководств, ставших основными пособиями при обучении данному предмету;
  - за создание и выпуск в свет выдающихся оригинальных литературных трудов в области науки.
6. Орден Ломоносова носится награжденными на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается после ордена Трудового Красного Знамени.

## Проекты ордена М. В. Ломоносова

*№ 1. Художник Т. (?) Дубасов. 1945г. [Л. 12]*

На планшете представлены эскизы ордена трех степеней. Орден I степени представляет собой знак, изображающий портрет-медальон М. В. Ломоносова из желтого металла, помещенный в белый круг и обрамленный венком из дубовых и лавровых листьев из металла желтого цвета. Вокруг портрета надпись «М. В. Ломоносов». В верху венка на ленте помещена пятиконечная рубиново-красная звездочка; на нижней части венка надпись «СССР». Орден II степени имеет такое же оформление, но венок из белого металла, а ободок вокруг портрета-медальона и сам медальон из желтого металла. Орден III степени выполнен из белого металла, ободок вокруг портрета-медальона — из желтого.

Высота ордена — 44 мм, ширина — 44 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой зеленой лентой с продольными желтыми полосами: на колодочке ордена I степени — две продольные полосы по краям; II степени — две продольные полосы по краям и одна узкая посередине; III степени — две продольные полосы по краям и две узкие посередине.

*№ 2. Художник Т. (?) Дубасов. 1945г. [Л. 13]*

На планшете представлены эскизы ордена трех степеней. Орден представляет собой выпуклую пятиконечную звезду, поверхность которой выполнена в виде расходящихся лучей на фоне венка из дубовых и лавровых листьев. В середине звезды в ободке круг, в центре которого пятиконечная звездочка, в нижней части лента с надписью «М. В. Ломоносов». В центре круга расположено погрудное рельефное изображение Ломоносова. В нижней части звезды между лучами лента с надписью «СССР». Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — звезда из желтого металла, остальные части из белого; III степени — полностью из белого металла.

Размер ордена между противоположными концами звезд — 55 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, аналогичной № 1.



*№ 3. Художник И. Киселев. 1945г. [Л. 14]*

На планшете представлены эскизы ордена I и II степеней\*. Орден представляет собой выпуклую восьмиконечную звезду, поверхность которой выполнена в виде расходящихся лучей. В середине звезды в ободке круг, в котором по бокам две ветви из лавровых листьев, в верхней части надпись «М. В. Ломоносов»; в нижней части на ленте надпись «СССР» и под ней — серп и молот. В центре круга на фоне зеленой эмали — погрудное рельефное изображение Ломоносова. Орден I степени выполнен весь из желтого металла; II степени — звезда из белого металла.

Размер ордена между противоположными концами звезды — 50 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой зеленой лентой с продольными белыми полосами. Края ленты окантованы узкими полосами желтого цвета. На колодочке ордена II степени — посередине узкая желтая полоса.



*№ 4. Аспирант Академии архитектуры М. Першин. 1945г. [Л. 15]*

Орден имеет форму овала, в центре которого в белом ободке помещен овал из зеленой эмали. В центральной части ордена барельеф-медальон Ломоносова. В верхней части медальон обрамляет надпись «М. В. Ломоносов»; в центре слева — серп и молот; снизу по бокам дубовые и лавровые ветки. Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — из белого металла.

Высота ордена — 42 мм, ширина — 35 мм.

Орден при помощи ушка, декоративного орнамента и изображения открытой книги, укрепленной на металлической рамке, соединяется с прямоугольной зеленой колодочкой размером 30x27 мм.

\* Далее на планшетах представлены эскизы орденов только I и II степеней.





*№5. Архитекторы-художники А. К. Барутнев и Я. О. Рубанчик. Ленинград. 1945г. [Л. 16]*

Орден имеет форму ажурного круга, в центре которого в ободке помещена ажурная пятиконечная звезда с лучами из рубиново-красной эмали. В центральной части ордена на белой эмали барельеф-медальон Ломоносова. Вокруг внешнего круга прорезная надпись «Везде исследуйте всечасно», в нижней части которой пятиконечная звездочка из эмали рубиново-красного цвета. Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 40 мм.

Орден при помощи ушка, декоративного гусиного пера, перекрещенного с бумажным свитком из белой эмали, соединяется с прямоугольной голубой колодочкой размером 28x8 мм.



*№6. Архитектор-художник А. Лансере. Ленинград. 1945г. [Л. 27]*

Орден имеет форму выпуклого овала, поверхность которого выполнена в виде расходящихся лучей, чередующихся белого и желтого цветов. В середине овала — щит из желтого металла, на котором по бокам ветки из лавровых листьев, внизу надпись «Ломоносов». В центре щита круг из красной эмали, на котором портретное изображение Ломоносова из эмали (металла — ?) белого цвета. Над щитом — серп и молот. Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — внешний овал из белого металла.

Высота ордена — 48 мм, ширина — 43 мм.

Орден при помощи ушка и декоративной рамки соединяется с прямоугольной колодочкой размером 29x26 мм серого цвета с узкими продольными желтыми полосками.



№ 7. Художник А. Лопухин. 1945 г. [Л. 33]

Орден представляет собой выпуклую орнаментированную пятиконечную звезду в виде расходящихся лучей, помещенную в пятиугольник, на концах которого изображены серп и молот. В середине звезды в голубом ободке надпись «Михаил Ломоносов», внизу ободка полувенок из зеленых листьев с красной перевязью посередине. В центральной части круга на белом фоне барельеф Ломоносова. Орден I степени выполнен из желтого металла, пятиугольник — из красной эмали; II степени — из белого металла, пятиугольник — из голубой эмали.

Размер ордена между противоположными концами звезд — 44 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой лентой лилового (фиолетового?) цвета с продольными полосами светло-серого и желтого цветов: на колодочке ордена II степени дополнительно посередине одна узкая желтая полоса.



№ 8. Художник А. Лопухин. 1945 г. [Л. 34]

Орден представляет собой выпуклую орнаментированную пятиконечную звезду, помещенную в орнаментированный круг. В середине звезды в ободке надпись «Михаил Ломоносов», внизу ободка лента из красной эмали, а на ней серп и молот. В центральной части круга на белом фоне барельеф Ломоносова. Орден I степени выполнен из желтого металла за исключением внешнего круга; II степени — полностью из белого металла.

Размер ордена между противоположными концами звезд — 44 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой голубой лентой с продольными желтыми полосами: на колодочке ордена I степени — две продольные полосы по краям; II степени — две продольные полосы по краям и одна узкая посередине.

### 3. Проект указа Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена Менделеева и проект статута ордена Менделеева

Проект

#### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ОРДЕНА МЕНДЕЛЕЕВА I И II СТЕПЕНИ

1. Учредить для награждения деятелей науки за выдающиеся достижения в области химических наук и успехи в подготовке высококвалифицированных кадров орден Менделеева I и II степени.
2. Утвердить статут и описание ордена Менделеева I и II степени.
3. Распространить льготы, установленные статьями 10—16 «Общего положения об орденах СССР», на награжденных орденом Менделеева I и II степени.

Проект

#### СТАТУТ ордена Менделеева I и II степени

1. Орденом Менделеева награждаются деятели науки за выдающиеся достижения в области химических наук и за успехи в подготовке высококвалифицированных кадров.
2. Награждение орденом Менделеева производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.
3. Орден Менделеева состоит из двух степеней. Высшей степенью ордена является I степень.
4. Орденом Менделеева I степени награждаются академики и действительные члены академий наук, а также доктора наук:
  - за создание собственного научного направления, оказавшего плодотворное влияние на развитие науки;
  - за выдающиеся научные открытия и изобретения, составившие значительный этап в развитии теории и научно-технической мысли;
  - за выдающуюся многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;
  - за создание выдающихся учебников и учебных руководств, завоевавших всеобщее признание.
5. Орденом Менделеева II степени награждаются деятели науки, перечисленные в пункте 4, а также члены-корреспонденты академий наук и профессора, не имеющие степени доктора наук, кандидаты наук, доценты, научные работники научно-исследовательских институтов и преподаватели вузов;
  - за выдающиеся экспериментальные и теоретические исследования, явившиеся крупным вкладом в развитие науки и техники;
  - за крупные научные открытия и изобретения, составившие значительный вклад в теорию или научно-техническую мысль;
  - за плодотворную многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;
  - за создание хороших учебников и учебных руководств, ставших основными пособиями при обучении данному предмету;
  - за создание и выпуск в свет выдающихся оригинальных литературных трудов в области химических наук.
6. Орден Менделеева носится награжденными на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается после ордена Ломоносова.

## Проекты ордена Д. И. Менделеева



№ 9. Художник Кузнецов. [Л. 22]

Орден представляет собой выпуклую, покрытую синей и белой эмалью пятиконечную звезду на фоне десятиконечной правильной фигуры, на поверхности которой расположены расходящиеся лучи. В середине звезды в ободке из белой эмали надпись «Д. И. Менделеев», внизу ободка лента с надписью «СССР». В центральной части круга на синем фоне барельеф Менделеева. Круг обрамлен двумя венками из лавровых листьев. В верхнем конце звезды — серп и молот. Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — из белого металла.

Размер ордена между противоположными концами звезд — 47 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой синей лентой. На колодочке ордена I степени три чередующиеся продольные полосы синего, зеленого и желтого цветов; II степени — три чередующиеся продольные полосы синего, зеленого и белого цветов.



№ 10. Художник Лукина. [Л. 23]

Орден представляет собой изображение выпуклой пятиконечной звезды, поверхность которой выполнена в виде расходящихся лучей на фоне пятиконечной звезды из зеленой эмали с концами, окаймленными желтым металлом. В середине звезды в ободке из зеленой эмали надпись «Д. И. Менделеев», внизу ободка белая лента с надписью «СССР». В центральной части круга на белом фоне барельеф Менделеева. Круг обрамлен венком из лавровых листьев. Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — из белого металла, а барельеф, надпись «Д. И. Менделеев» и венок из металла желтого цвета.

Размер ордена между противоположными концами звезд — 50 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой зеленой муаровой лентой. На колодочке ордена I степени три чередующиеся продольные полосы желтого и синего цветов; II степени — три чередующиеся продольные полосы желтого, синего и белого цветов.



*№ 11. Художник С. Маграчев. 1945г. [Л. 24]*

Орден имеет форму овала, обрамленного венком из лавровых листьев. В центре помещен медальон с изображением Менделеева в профиль. В нижней части медальона на белой ленте надпись «Д. И. Менделеев». В нижней части овала на перекрестье лавровых ветвей — серп и молот; в верхней части — пятиконечная красная звездочка. Орден I степени выполнен из желтого металла и только серп и молот изготовлены из белого; II степени — внешний овал из белого металла.

Диаметр ордена — 55 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой размером 49х33 мм, для I степени — муаровая синяя лента, для II степени — зеленая.

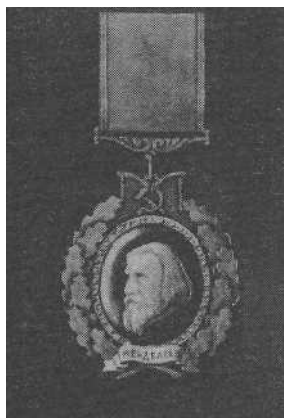


*№ 12. Архитекторы-художники А. К. Барутнев и Я. О. Рубанчик. Ленинград. 1945г. [Л. 25]*

Орден имеет форму круга, поверхность которого выполнена в виде расходящихся лучей. В центральной части ордена в красном ободке белый круг, на котором рельефное изображение Менделеева, повернутое вправо. В ободке надпись «Предвидение и польза», а в верхней части между концами ленточки — пятиконечная красная звездочка. Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 40 мм.

Орден при помощи декоративного свитка из белой эмали, на котором изображена реторта на треноге, с помощью кольца соединяется с прямоугольной золотистой колодочкой размером 28х8 мм.



№ 13. Архитектор-художник А. Лансере. Ленинград. 1945 г. [Л. 28]

Орден имеет форму овала, обрамленного венком из дубовых листьев. В середине овала круглый медальон из синей эмали, на котором рельефное изображение Менделеева. Внизу ободка на перекрещении дубовых ветвей белая лента с надписью «Менделеев», по краю круга — выпуклые точки. В верхней части овала — декоративное изображение крепостного зубца красно-рубинового цвета, на котором помещены серп и молот. Красная эмаль также заливает пространство между листьями венка и ободком. Орден I степени выполнен из желтого металла, но ободок, надпись и изображение Менделеева — белого цвета; II степени — овал из белого металла, но ободок, надпись и окантовка декоративного изображения крепостного зубца желтого цвета.

Высота ордена — 48 мм, ширина — 43 мм.

Орден при помощи ушка и декоративной рамки соединяется с прямоугольной зеленой колодочкой размером 29x26 мм с узкими продольными полосками желтого цвета.



№ 14. Художник А. Лопухин. 1945 г. [Л. 31]

Орден представляет собой выпуклую орнаментированную пятиконечную звезду на фоне венка из дубовых листьев, из-под них расходятся пучки лучей. Внутри звезды веночек из дубовых листьев, украшенный зеленой эмалью, а внизу красная лента с надписью «Менделеев». В верхней части веночка — серп и молот. В центральной части ордена — медальон из белой эмали с барельефом Менделеева. Звезда, барельеф и веночек ордена I степени — из желтого металла, остальные детали — из белого; II степени — из белого металла.

Высота ордена — 48 мм, ширина — 46 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой зеленой лентой с продольными полосками светло-коричневого цвета: на колодочке ордена I степени — две продольные полосы по краям; II степени — две продольные полосы по краям и одна узкая посередине.



№ 15. Художник А. Лопухин. 1945 г. [Л. 32]

Орден представляет собой выпуклую орнаментированную пятиконечную звезду, между концами которой орнамент, образованный из четырех лавровых листьев. В середине звезды в ободке веночек из лавровых (?) листьев, в пяти местах перевязанный красной лентой, в нижней части — серп и молот. В центре круга на светлом фоне барельеф Менделеева и над ним надпись «Д. Менделеев». Орден I степени выполнен из желтого металла, окантовка звезды белого цвета; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 44 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой желтой лентой с продольными полосками голубого цвета: на колодочке ордена I степени — две продольные полосы по краям; II степени — две продольные полосы по краям и одна узкая посередине.

#### 4. Проект указа Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена Пирогова и проект статута ордена Пирогова

Проект

##### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ОРДЕНА ПИРОГОВА I И II СТЕПЕНИ

1. Учредить для награждения деятелей науки за выдающиеся достижения в области медицинских наук и успехи в подготовке высококвалифицированных кадров орден Пирогова I и II степени.
2. Утвердить статут и описание ордена Пирогова I и II степени.
3. Распространить льготы, установленные статьями 10—16 «Общего положения об орденах СССР», на награжденных орденом Пирогова I и II степени.

Проект

##### СТАТУТ ордена Пирогова I и II степени

1. Орденом Пирогова награждаются деятели науки за выдающиеся достижения в области медицинских наук и за успехи в подготовке высококвалифицированных кадров.
2. Награждение орденом Пирогова производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.
3. Орден Пирогова состоит из двух степеней. Высшей степенью ордена является I степень.
  4. Орденом Пирогова I степени награждаются академики и действительные члены академий наук, а также доктора наук:
    - за создание собственного научного направления, оказавшего плодотворное влияние на развитие науки;
    - за выдающиеся научные открытия и изобретения, составившие значительный этап в развитии теории и лечебной медицины;
    - за выдающуюся многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;
    - за создание выдающихся учебников и учебных руководств, завоевавших всеобщее признание.
  5. Орденом Пирогова II степени награждаются деятели науки, перечисленные в пункте 4, а также члены-корреспонденты академий наук и профессора, не имеющие степени доктора наук, кандидаты наук, доценты, научные работники научно-исследовательских институтов и преподаватели вузов;
    - за выдающиеся экспериментальные и теоретические исследования, явившиеся крупным вкладом в развитие науки;
    - за крупные научные открытия и изобретения, составившие значительный вклад в теорию или лечебную медицину;
    - за плодотворную многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;
    - за создание хороших учебников и учебных руководств, ставших основными пособиями при обучении данному предмету;
    - за создание и выпуск в свет выдающихся оригинальных литературных трудов в области медицинских наук.
  6. Орден Пирогова носится награжденными на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается после ордена Менделеева.

## Проекты ордена Н. И. Пирогова



№ 16. Аспирант Академии архитектуры М. Першин. 1945г. [Л. 17]

Орден имеет форму круга, обрамленного выпуклым венком из дубовых и лавровых листьев, в центре которого на темно-синем фоне медальон с рельефным изображением Пирогова, повернутым вправо. В верхней части медальона окаймляет надпись «Николай Пирогов». Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 36 мм.

Орден при помощи кольца и ушка, состоящего из двух веток, в центре которых серп и молот, соединяется с прямоугольной колодочкой размером 32х24 мм., обтянутой муаровой темно-синей лентой с двумя продольными полосами: для ордена I степени — колодочка из желтого металла и две продольные белые полосы по краям; орден II степени — колодочка из белого металла и две желтые продольные полосы по краям.



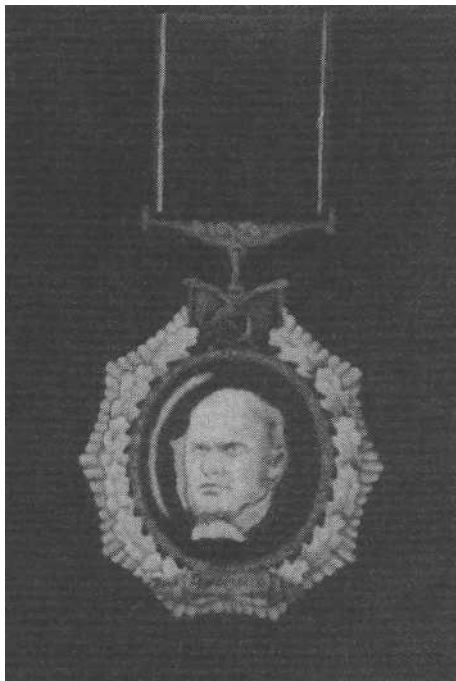
№ 17. Архитекторы-художники А. К. Барутнев и Я. О. Рубанчик. Ленинград. 1945г. [Л. 18]

Орден имеет форму круга, поверхность которого выполнена в виде расходящихся лучей, разделенных на пять частей полосами из эмали красно-рубинового цвета. В центральной части ордена в ободке круг из белой эмали, на котором изображение Пирогова, повернутое вправо. В ободке надпись «Наша задача обнародовать науку». Орден I степени выполнен весь из желтого металла; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 40 мм.

Орден при помощи декоративной чаши, обвитой змеей, с помощью кольца соединяется с прямоугольной синей колодочкой размером 28х8 мм.



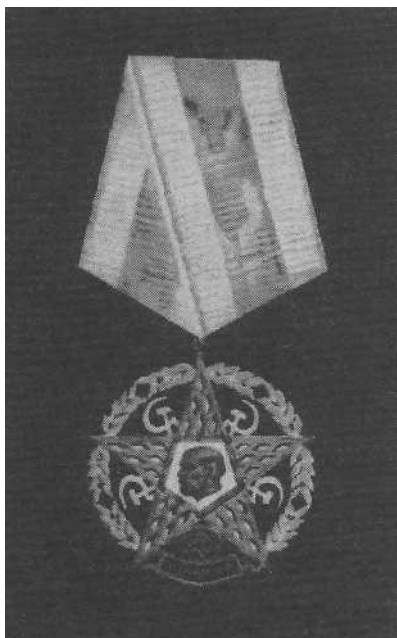


№ 18. Архитектор-художник А. Лансере. Ленинград. 1945г. [Л. 30]

Орден имеет форму овала, поверхность которого выполнена в виде расходящихся лучей, украшенного венком из дубовых листьев. Внизу венка лента с надписью «Пирогов». В середине овала круглый медальон из зеленой эмали, на котором изображение Пирогова; по краю круга — выпуклые точки. В верхней части овала находится декоративное изображение крепостного зубца красно-рубинового цвета, на котором помещен серп и молот. Красная эмаль также заливает пространство между листьями венка и ободком. Орден I степени выполнен из желтого металла, венок, ободок и портрет белого цвета; II степени — из белого металла, а ободок, ленточка с надписью, обрамление декоративного зубца с серпом и молотом — из желтого металла.

Высота ордена — 48 мм, ширина — 43 мм.

Орден при помощи ушка и декоративной рамки соединяется с прямоугольной темно-синей колодочкой размером 29х26 мм с узкими продольными полосками желтого цвета; орден II степени — с продольными белыми полосками.



№ 19. Художник А. Лопухин. 1945г. [Л. 35]

Орден представляет собой орнаментированную фигурами в форме ромбов пятиконечную звезду, между четырьмя концами которой у основания помещены серп и молот белого цвета, а в нижней части звезды серп и молот и красная лента с надписью «Пирогов». В центре звезды в белом пятиугольнике барельеф Пирогова. Звезда обрамлена венком из пшеничных колосьев (?). Орден I степени выполнен из желтого металла, за исключением венка; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 44 мм.

Орден при помощи кольца и ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой зеленой лентой с продольными полосами светло-серого и желтого цветов: на колодочке ордена I степени две пары продольных полос по краям; II степени — две пары продольных полос по краям и одна узкая желтая полоса посередине.

## 5. Проект указа Президиума Верховного Совета СССР об учреждении ордена Павлова и проект статута ордена Павлова

Проект

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ОРДЕНА ПАВЛОВА I И II СТЕПЕНИ

1. Учредить для награждения деятелей науки за выдающиеся достижения в области биологических наук и успехи в подготовке высококвалифицированных кадров орден Павлова I и II степени.

2. Утвердить статут и описание ордена Павлова I и II степени.

3. Распространить льготы, установленные статьями 10—16 «Общего положения об орденах СССР», на награжденных орденом Павлова I и II степени.

Проект

### СТАТУТ ордена Павлова I и II степени

1. Орденом Павлова награждаются деятели науки за выдающиеся достижения в области биологических наук и за успехи в подготовке высококвалифицированных кадров.

2. Награждение орденом Павлова производится Указом Президиума Верховного Совета СССР.

3. Орден Павлова состоит из двух степеней. Высшей степенью ордена является I степень.

4. Орденом Павлова I степени награждаются академики и действительные члены академий наук, а также доктора наук:

за создание собственного научного направления, оказавшего плодотворное влияние на развитие науки;

за выдающиеся научные открытия и изобретения, составившие значительный этап в развитии биологических наук;

за выдающуюся многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;

за создание выдающихся учебников и учебных руководств, завоевавших всеобщее признание.

5. Орденом Павлова награждаются деятели науки, перечисленные в пункте 4, а также члены-корреспонденты академий наук и профессора, не имеющие степени доктора наук, кандидаты наук, доценты, научные работники научно-исследовательских институтов и преподаватели вузов;

за выдающиеся экспериментальные и теоретические исследования, явившиеся крупным вкладом в развитие науки и техники;

за крупные научные открытия и изобретения, составившие значительный вклад в биологические науки;

за плодотворную многолетнюю педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных кадров;

за создание хороших учебников и учебных руководств, ставших основными пособиями при обучении данному предмету;

за создание и выпуск в свет выдающихся оригинальных литературных трудов в области биологических наук.

6. Орден Павлова носится награжденными на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается после ордена Пирогова.

## Проекты ордена И. П. Павлова

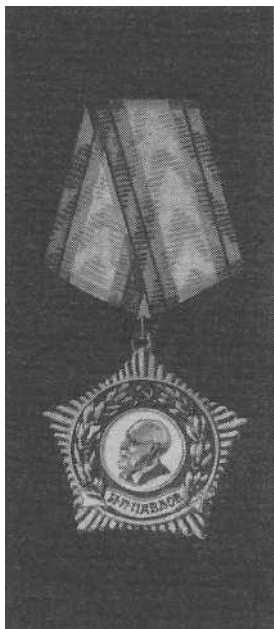


№ 20. Художник Кузнецов. [Л. 19]

Орден представляет собой выпуклую пятиконечную звезду, поверхность которой выполнена в виде расходящихся лучей, на фоне расходящихся лучей пятиугольника. Внутри звезды веночек из лавровых листьев, а внизу на желтой ленте надпись «И. П. Павлов». В центральной части ордена помещен медальон из зеленой эмали с барельефом Павлова. Звезда ордена I степени выполнена из белого металла, остальные детали из желтого; II степени — звезда из металла желтого цвета, остальные детали из белого.

Диаметр ордена — 50 мм.

Орден при помощи кольца и ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой зеленой лентой с продольными полосами голубого цвета: на колодочке ордена I степени — две пары продольных полос голубого и желтого цветов по краям; II степени — две пары продольных голубых и белых полос по краям.



№ 21. Художник Лукина. [Л. 20]

Орден представляет собой изображение выпуклой пятиконечной звезды, поверхность которой выполнена в виде расходящихся лучей. В середине звезды, в ободке из зеленой эмали веночек из лавровых листьев, в низу ободка белая лента с надписью «И. П. Павлов», а в верхней части серп и молот. В центральной части ордена круг из белой эмали с барельефом Павлова. Орден I степени выполнен из желтого металла; II степени — из белого, надпись «И. П. Павлов», веночек, серп и молот — из металла желтого цвета.

Размер ордена между противоположными концами звезд — 45 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой лентой. На колодочке ордена I степени желтая лента и две пары продольных зеленых и золотистых полос; II степени — светло-серая лента и две пары продольных зеленых и золотистых полос.



*№22. Художник С. Маграчев. 1945г. [Л. 21]*

Орден имеет форму овала, обрамленного венком из дубовых листьев. В центре помещен медальон с изображением Павлова в профиль. В нижней части овала на перекрестье лавровых ветвей — серп и молот. Орден I степени выполнен из желтого металла, а серп и молот изготовлен из белого; II степени — из белого металла, в медальоне слева от изображения надпись «И. П. Павлов».

Высота ордена — 63 мм, ширина — 53 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой размером 45х32 мм, обтянутой муаровой синей лентой.



*№ 23. Художник А. Лансере. Ленинград. 1945г. [Л. 29]*

Орден имеет форму выпуклого овала, поверхность которого выполнена в виде расходящихся лучей. На овале в кругах красно-рубинового цвета в верхней части серп и молот, а сбоку и снизу четыре пятиконечных звездочки. В середине ободок в виде венка из дубовых листьев, внизу которого надпись «Павлов». В ободке на синей эмали портретное изображение Павлова из эмали (металла?) белого цвета. Орден I степени выполнен из желтого металла, ободок и надпись белого цвета; II степени — внешний овал из белого металла, ободок и надпись желтого цвета.

Высота ордена — 48 мм, ширина — 43 мм.

Орден при помощи ушка и декоративной рамки соединяется с прямоугольной колодочкой размером 29х26 мм лилового (фиолетового?) цвета с узкими продольными желтыми полосками.

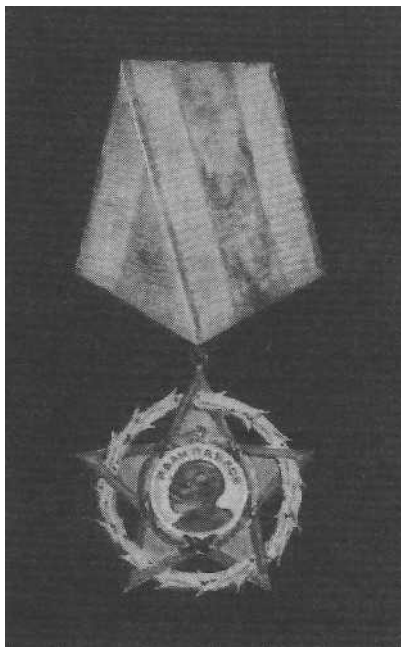


№ 24. Художник А. Лопухин. 1945 г.  
[Л. 36]

Орден представляет собой пятиконечную звезду, на которой в обрамлении венка из дубовых и лавровых листьев, перевитого красной лентой, расположен круглый медальон с барельефом Павлова. Внизу под барельефом надпись «И. Павлов». В верхней части звезды — серп и молот. Орден I степени выполнен из желтого металла, звезда — из белого; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 44 мм.

Орден при помощи ушка соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой желтой лентой с продольными полосами голубого цвета: на колодочке ордена I степени две продольные полосы по краям; II степени — две продольные полосы по краям и одна узкая посередине.



№ 25. Художник А. Лопухин. 1945 г.  
[Л. 37]

Орден представляет собой пятиконечную звезду, лучи которой покрыты голубой эмалью. Через лучи проходит круглый венок из белого металла. В середине звезды в ободке выпуклый веночек из лавровых (?) листьев, в пяти местах перевязанный красной лентой, а в верхней части помещен серп и молот. В центральной части круга на светлом фоне барельеф Павлова и над ним надпись «Иван Павлов». Орден I степени выполнен из желтого металла, за исключением венка; II степени — из белого металла.

Диаметр ордена — 44 мм.

Орден при помощи кольца соединяется с пятиугольной колодочкой, обтянутой муаровой голубой лентой с продольными полосами светло-серого и желтого цветов: на колодочке ордена I степени две пары продольных полос по краям; II степени — две пары продольных полос по краям и одна узкая желтая полоса посередине.